

「みよし市景観百選」の選定について

1 「みよし市景観百選」について

みよししみどりと景観アクションプラン（抜粋）

No	事業内容	担当課	協働先	実施中	実施時期			備 考
					短期	中期	長期	
5	みよし市景観百選の作成	都市計画課 協働推進課	住民	—	—	○	◎	H27 から募集開始 H28 マップ作成 R2 追加分も含めて、HP上で公開

本市の里山や田園風景、境川などの河川、三好池、市街地、東名高速道路などさまざまな景観要素があります。このような景観特性を認識し、好きなみよしの景観、懐かしいみよしの景観など、住民の心に残る景観を知ることにより、わがまちへの愛着や誇りを育むため、「みよし市景観百選」を住民からの写真募集によって作成します。

2 「みよし市景観百選」選考基準

選定メンバー	学識経験者と市民公募からなる「みどりと景観審議会」
選定基準	<p>4つの視点</p> <p>視点1 次世代に守り伝えたい 自然・歴史・文化だけでなく、市民が行っている活動なども含め、将来にわたって守りたいと感じる景観</p> <p>視点2 みよしらしい特色がある ランドマークやシンボル、地域性、自然景観などみよしらしい個性を感じる景観</p> <p>視点3 日頃から大切に感じている どこかホッとできたり、季節を感じたり、日ごろから大切に感じたりしている景観</p> <p>視点4 地域の歴史や文化、暮らしを感じる 史跡や遺産、祭りやイベントなど、みよしの歴史や暮らし、文化を感じることができる景観</p>
その他の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ・個々の場所・写真の選考ではなく、一つの風景として捉え、選考を行う。 ・個人の好みや有名度を基準とするのではなく、景観ごとに、みよしの景観としてふさわしいかを、選考の4つの視点に沿っているかを評価することで、客観的な選考とする。

整理番号	78
景観のタイトル	シラタマホシクサ
撮影場所	境川沿いの道から見たシラタマホシクサ
撮影時期	2021年5月1日 午前
撮影者がこの景観を推薦する理由	散歩するようになって大好きな野の草花を眺めながら、そのうち写真を撮りながら歩くようになりました。名前も覚えるようになり、広報で絶滅危惧のシラタマホシクサを知り、いつか会いたいなと思っていました。地元の自然を大事にしたいです。



選考の視点	該当する視点に「○」	
視点1	次世代に守り伝えたい	
視点2	みよしらしい特色がある	
視点3	日頃から大切に感じている	○
視点4	地域の歴史や文化、暮らしを感じる	



景観百選として	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block;"> 選定する ※（選定済の景観にまとめる） </div>	選定しない
---------	--	-------

※「みよし市景観百選」パンフレットの【自然】のカテゴリーの5番「シラタマホシクサ」と同じであり、「一つの風景」として捉えることができるため。

「みよし市景観百選」 選考シート

整理番号	79	
景観のタイトル	北井山公園の桜と名鉄車両	
撮影場所	三好ヶ丘駅横の北井山公園 境川沿いから北方向に名鉄線を望む。	
撮影時期	2020年3月末ごろ 12～13時頃	
撮影者がこの景観を推薦する理由	季節と色彩のコントラストを感じられる場所	
		
選考の視点	該当する視点に「○」	
視点1	次世代に守り伝えたい	
視点2	みよしらしい特色がある	
視点3	日頃から大切に感じている	
視点4	地域の歴史や文化、暮らしを感じる	○
		
景観百選として		
		選定しない