

与謝野晶子

『みだれ髪』の衝撃

― “神話的女性像”

を覆す言葉の力―

『みだれ髪』の身体表現は、なぜ当時の評論家たちに酷評されたのか。裸体をめぐって様々な価値観が錯綜する時代状況を視野に入れ、『みだれ髪』の戦略を解き明かします。



令和5年 9月7日(木)
10:00~11:30

会場/サンライブ3階 会議室
定員/40人 主催/みよし市立中央図書館

講師

山口 比砂 氏
(豊田工業高等専門学校 准教授)

申込方法 8月10日(木)以降にサンライブ2階
総合案内まで電話、または直接