



2歳

さとう せな
佐藤 世渚くん2歳のお誕生日おめでとう
♡たくさん食べてたくさん
遊んで大きくなってね

2歳

よしかわ えみ
吉川 絵望ちゃんねえねと歌って踊って毎
日パワフルな絵望ちゃん！
大好きだよ～♪

2歳

そぶ え ちより
祖父江 千縁ちゃん2歳のお誕生日おめでとう！
ちいちゃんの笑顔、
家族みんな大好きだよ。

1歳

きの りおん
紀 吏恩くん1歳のお誕生日おめでとう！
ご飯をいっぱい食べ
てすくすく大きくなってね

3歳

まつうら き い
松浦 希依ちゃんプリンセスが大好きな希
依。お誕生日ディズニー
楽しみだね！ 大好きだよ

2歳

いなつき とうり
稲月 燈李くん大好きな我が家のぼっ
ちゃん♡ 幸せな日々を一
緒に過ごしていこうね～！

1歳

よこやま しい
横山 樹くん1歳の誕生日おめでとう！
これからもその可愛い笑
顔をたくさん見せてね♡

3歳

ほそやまだ こう
細山田 滉くん3歳の誕生日おめでとう♡
大好きなおにいちゃんとサ
ッカーしようね！みよっ子
生まれ！**【対象】**4月生まれで過去に掲載実績がなく、申し込み
時点で3歳未満の子**【申込】**2月15日(日)までに申し込みフォームから

※写真データの添付が必要です。

※申し込み多数の場合は3歳の子を優先した後、抽選により掲
載を決定します。結果は広報課からメールでお知らせします。申し込み
フォームひまわりネットワークで放映中の
市政情報番組「みよしTODAY」の中
で、お誕生日のお子さんを紹介しま
す。希望者には後日、ひ
まわりネットワークから
申込書を郵送します。

ガクボウ ～地元大学生による防犯活動体験記～

豊田警察署 地域課 ☎0565-35-0110

私たちは将来の警察官や消防職員を目指す、東海学園大学三好キャンパス「学生防災・防犯団体 ちいむ・ともいき」です。

【みよし安全安心大作戦2025レポート】

安全で安心できる住みよい地域づくりを目指して、昨年
10月25日(土)にイオン三好ショッピングセンターで「みよ
し安全安心大作戦2025」が開催されました。自衛隊や警察
車両の展示、三好高校ダンス部やみよし市少年少女合唱団
によるステージ、みよし市と災害時相互応援協定を結んで
いる熊本県益城町からは「くまモンオンステージ」など、楽
しい企画であふれた一日に。私たち学生も「ドローンでつく
る災害に強いまちづくり」をテーマに、こども向け防災ドローン体験コーナーを運営しました。こどもから大人まで
ドローンの操縦を実際に体験してもらうことで、ドローン
が防災にも役立つ姿を想像してもらうことができました。

来てみりん！ 石川家住宅

市指定文化財の石川家住宅で、昔懐かしい遊びや体験をしてみませんか。

開館 水・木・土・日曜日9:00～16:30

問合 石川家住宅 ☎・FAX 32-3711



ホームページ

3月の講座

2月7日(土)以降の開館日9:00～16:00に、石川家住宅へ電話、または直接申し込んでください。

| 開催日 | イベント名 | 時 間 | 内容・定員など |
|-------------|--|-------------|--|
| 1日(日) | 琴を奏でてみよう | 9:30～10:30 | 居間で琴の演奏体験。見学も可。 |
| 8日(日) | まんげきよう 万華鏡を作ろう★ ¹ | 13:30～15:30 | 筒の中に入れる材料を工夫しながら、万華鏡を作る。先着で3人 |
| 14日(土) | みずひき 水引のストラップを作ろう★ ² | 13:30～15:30 | 水引を梅結びにしてストラップを作る。先着で5人 |
| 21日(土) | 絵手紙を始めよう | 13:30～15:30 | 季節の絵を描く。ハガキ・ポケットティッシュ・新聞紙を持参。先着で5人 |
| 29日(日) | 張り子の飾りものを作ろう★ ³ (全2回中の1回目) | 13:30～15:30 | ねんど粘土の型に和紙を貼り付け、乾かしてアクリル絵の具で着色する。先着で5人 |
| 毎週水・ 日曜日 | 唱歌・懐メロを聞こう・歌おう | 10:00～11:30 | 東蔵で唱歌や懐メロを聞いたり歌ったりする。先着で各回15人 |

作品サンプル



★¹…万華鏡



★²…水引のストラップ



★³…張り子の飾りもの

街角アート

問合 企画政策課 ☎32-8005 FAX 76-5021



彫刻マップ

平成元年度から15年度まで開催されたアートタウン三好彫刻フェスタ。市内には、入選作品70点が設置され、日常の景色の中で出会うことができます。

作品名 Vanishing Eye

作者名 たかぎきょうじ 高木喬治

受賞 1994年特選

設置箇所 三好丘小学校

制作意図 中央の四角い窓に視線を集めたい。中心部の空白というものはなぜか人間を思索的にする。それは、いわば見詰める人を見詰め返す^{がんか}眼窩^{けいばん}なのである。今日のように軽便^{けいべん}奔放な風景の中に、知的内観性を刺激するものもあっていいのではないか。

