

29 短歌入門

9月12日～11月7日 隔週金曜日
13:30～15:00

託児あり

講師 歌人 ^{すすき}鈴木 ^{たけし}竹志

近年、短歌がブームとなっています。

短歌とは、五・七・五・七・七のリズムを持つとても短い詩です。

短歌を詠むための決まりはひとつだけ。季語は必要なく、五・七・五・七・七の五句三十一音（字余り・字足らずもあり）で詠むことだけなのです。

この講座では、短歌の基本を学び、さらに自分好みの短歌を作ることができるように丁寧に指導します。これまでの受講生の中には、受講後に本格的に短歌作りに励んでいる人もいます。

短歌を作るのは、そんなに難しいことはありません。あなたも短歌作りに挑戦してみませんか。

◆レベル・対象 短歌に関心があり短歌を作ってみたい人

回	月/日	講座内容(進行状況により変更になることがあります)
1	9/12	短歌とは
2	9/26	短歌の基本
3	10/10	秀歌の鑑賞
4	10/24	短歌の実作
5	11/7	歌会を楽しむ

◆持ち物

筆記用具



定員 15人

費用 3,250円 【内訳】受講料3,250円

会場 サンライブ3階 講座室1



講師プロフィール

歌人

鈴木 竹志 (すずき たけし)



1950年、愛知県刈谷市生まれ。

中京大学非常勤講師。

中部日本歌人会顧問。

コスモス短歌会選者。

みよし短歌会講師。

現代歌人協会会員。日本文藝家協会会員。歌集に『流覧』（ながらみ書房）、『游渉』（六花書林）、『聴雨』（六花書林）、評論集に『同時代歌人論』（ながらみ書房）、『歌を読む悦び』（本阿弥書店）、『孤独なる歌人たち』（六花書林）、『高野公彦の歌世界』（柊書房）などがある。『孤独なる歌人たち』で第二回中日短歌大賞を受賞。

