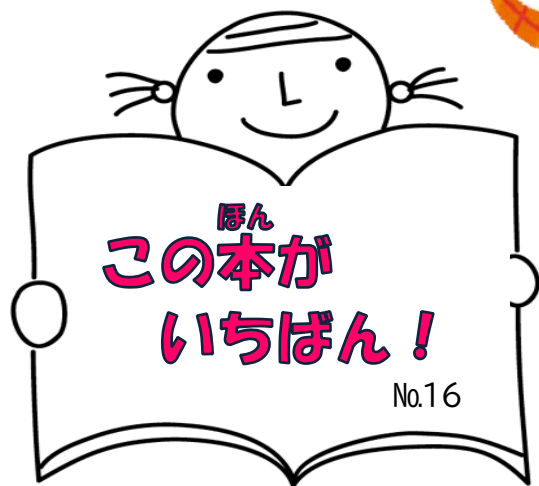


お は な し の
く に に



じどうしつだより
2024年1月2月 第46号

さわだ あかねさん (5さい)のお
すすめの本です。



『なぞなぞはじまるよ』シリーズ
おおなり修二/作 高畠 純/絵 絵本館 E/効

どうぶつのなぞなぞがたくさんあって、おもしろいです。つぎのページにこたえがのっているから、自分でよんでもたのしいです。

とくにすきな、なぞなぞは、「ハムのくのにのんきもの。このどうぶつなあに」です。こたえは、なんでしょう。

ほん
本はともだち

りゅうの本・ふゆの本

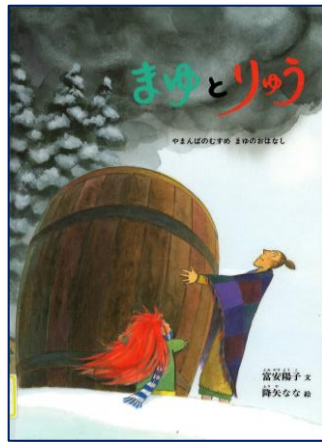


えほん

『りゅうのぼうや』

富安陽子/作 早川純子/絵 佼成出版 E/114

そら
空にうかんだくもの巣のなかで生まれ
たりゅうのぼうやは、りゅうのお母さん
のとぐろの中にもぐりこんで顔をだ
しています。少しずつ空のさんぽにで
かけ外の世界をしります。まだあどけ
なくかわいらしいりゅうのぼうやのお
はなし
話です。



ふゆやすみに
よんでね!

『まゆとりゅう』

やまんばのむすめ まゆの
おはなし』

富安陽子/作 降矢なな/絵
福音館書店 E/71

やまんばかあさんがつくったヤマモモのお
さけがはいったでっかいたるをはこぶと、
ドンゴロン、ドドドン、ゴロン黒いくもの
中から顔をだしたのは、でっかいりゅう！
たるの中にくびをつっこみゴクゴクガブガ
ブ。くものなかからこっそり顔をのぞかせて
いたのは、小さなりゅう。やまんばかあさ
んとまゆがそれぞれりゅうの背中にのってく
ものうえをとびまわり、雪をとかす春いちば
んの雨をふらした。



『赤い目のドラゴン』

リンドグリーン/文 ヴィーク
ランド/絵 ヤンソン由美子/訳
岩波書店 E/114

うちのぶたが赤ちゃんを生んだ4月のある
日、ぶたごやに赤い目をした小さなドラ
ゴンの赤ちゃんがいた。わたしとおとうと
は、毎日、ぶたごやに行きついでせわをした。
12月のゆうぐれどき、まきばで遊ばせてい
ると、ドラゴンが目になみだをためて、は
な先をこすりつけてきた。そして、つばさを
ひろげ空にまいあがったのだ。スウェー
デンの画家、ヴィークランドの画も美し
い。



『たつのおとしご』

ロバート・A・モリス/文
アーノルド・ローベル/絵
杉浦 宏/訳 文化出版局
908/71 やさしいどうわ

たつのおとしごのポーは、海そうにつ
かまって海の中でゆっくりとただよ
っています。オスのおなかにある袋の中
にたまごをうむというかわった性質を
もったふしぎな魚です。たつのおとし
ごがどんなふうにも海で生きているの
か、ポーの毎日をとおして知ることが
できます。



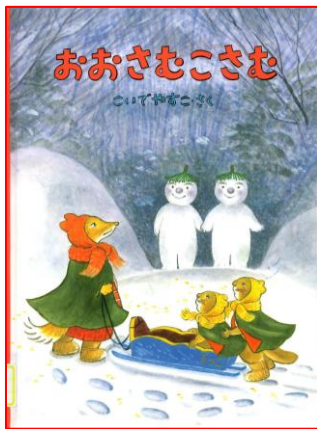
『ほしになつたりゅうのきば』中国のむかしばなし
君島久子/再話 赤羽末吉/絵 福音館書店 E/功 青シールむかしばなし

むかし、中国にいたきょうだいのりゅうが、ケンカをした時に天にぶつかり天はやぶれてしまった。天のさけめから大雨やひようがおちてきた。勇敢なサンは、天のさけめを縫うために、りゅうのきばとつのをとりに二匹のりゅうのすむ山にでかけた。中国の壮大な昔話。



『オスカルとはらぺこドラゴン』ウ・クラウゼ/作 さとうよしこ/訳
ワールドライブラリー E/ウ

ねむりからさめたドラゴンは、とにかくはらぺこだった。ドラゴンのえさに送りこまれたのは、くじびきであってしまつたオスカルだった。料理じょうずなオスカルは、まいにちおいしい料理をつくつた。ドラゴンもオスカルの料理にまんぞく。ついにはオスカルとドラゴンのレストランを開店した。ドラゴンもおいしいものには弱いね。



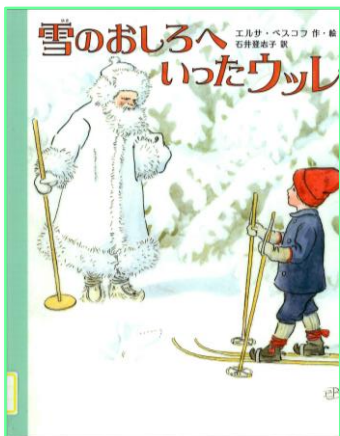
『おおさむこさむ』
こいでやすこ/さく 福音館書店 E/コ

きつねのきつこといたちのきょうだいが、そりあそびにでかけると、ゆきだるまの「おおさむこさむ」とあいました。ところが、それは、こわい「ゆきぼうず」だったので。さて、きつこたちは、ぶじに家にかえることができるでしょうか。



『ゆきのひ』
エズラ・ジャック・キーツ/ぶん・えきじまはじめ/やく 偕成社 E/キ

冬のあさ、目をさましたらまどの外はまっ白な雪のせかい。ピーターは、つもつた雪に足あとをつけたり、ゆきだるまをつくつたり、小さなこどもが、はじめて見る雪に、おどろきやかんげきする気持ちがシンプルにつたわってくる絵本。



『雪のおしろへいったウツレ』
エルサ・ベスコフ/作・絵
石井登志子/訳 徳間書店 E/ハ

たんじょう日に、あたらしいスキーをもらったウツレは、冬王が雪をふらしてくれる白を心待ちにしていた。クリスマスに近くなつてやっとその白がやってきた。ウツレは、うれしくてスキーをはいて外にでた。森のなかに入ると、きらきらしろくかがやく霜じいさんがあらわれ、冬王のおしろへ連れていってくれた。スウェーデンの冬から春へ、妖精たちがつくる自然、季節のかわる様子を描いたベスコフの美しい絵本。





じどうしつカレンダー


2024年

🕒 おはなしかいのじかん
 【ちいさいこのためのおはなしかい】
 第1.2.3水よう日・・・ごぜん10じ30ふん～11じ
 【おはなしかい】
 第2.4土よう日・まいしゅう日よう日・・・ごご2じ～2じ30ふん

1月





| | |
|------|--|
| 1 月 | ふゆやすみ【12/28(木)～1/4(木)】 |
| 2 火 | |
| 3 水 |  |
| 4 木 | |
| 5 金 | |
| 6 土 | |
| 7 日 | おはなしかい |
| 8 月 | 🇨🇵 せいじんのひ |
| 9 火 | おやすみ |
| 10 水 | ちいさいこのためのおはなしかい |
| 11 木 | |
| 12 金 | |
| 13 土 | おはなしかい |
| 14 日 | おはなしかい |
| 15 月 | おやすみ |
| 16 火 | |
| 17 水 | ちいさいこのためのおはなしかい |
| 18 木 | |
| 19 金 | |
| 20 土 | おはなしかいは おやすみです |
| 21 日 | お話の力、声の力 講師：松本なお子氏  時間：1部 講義 13:30～14:50 2部 ストーリーテリング 15:00～15:30 定員：先着50人（お子様の入場はできません） |
| 22 月 | おやすみ |
| 23 火 | |
| 24 水 | |
| 25 木 | おやすみ |
| 26 金 | |
| 27 土 | おはなしかい |
| 28 日 | おはなしかい |
| 29 月 | おやすみ  |
| 30 火 | |
| 31 水 | |


としょかんのあいているじかん 
 火～土:ごぜん9じ～ごご7じ/日:ごぜん9じ～ごご6じ

2月



| | |
|------|--|
| 1 木 | |
| 2 金 | |
| 3 土 | 親子で楽しむ人形劇 人形劇団むすび座 時間：11:00～12:00 定員：親子100人 乳幼児から小学校低学年向け  |
| 4 日 | おはなしかい |
| 5 月 | おやすみ |
| 6 火 | |
| 7 水 | ちいさいこのためのおはなしかい |
| 8 木 | |
| 9 金 | |
| 10 土 | おはなしかい |
| 11 日 | 🇨🇵 けんこくきねんのひ おはなしかい |
| 12 月 | ふりかえきゅうじつ |
| 13 火 | おやすみ |
| 14 水 | ちいさいこのためのおはなしかい  |
| 15 木 | |
| 16 金 | |
| 17 土 | |
| 18 日 | おはなしかい |
| 19 月 | おやすみ |
| 20 火 | |
| 21 水 | ちいさいこのためのおはなしかい |
| 22 木 | おやすみ |
| 23 金 | 🇨🇵 てんのうたんじょうび |
| 24 土 | おはなしかい |
| 25 日 | おはなしかい |
| 26 月 | おやすみ  |
| 27 火 | |
| 28 水 | |
| 29 木 | |

★ティーンズとくしゅうてんじ 
 1/26～5/21 「詩・言葉が紡ぐもの」

★じどうしつとくしゅうてんじ 
 1/5～2/21 「竜とドラゴン」