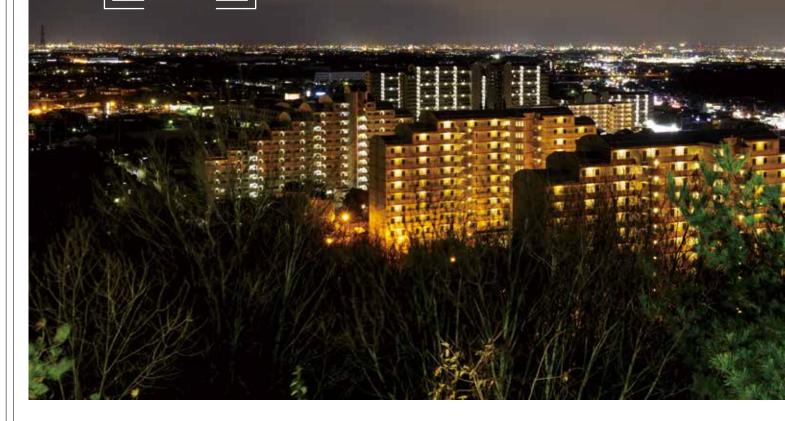
いっぱい、 魅力あふれる このまち

まちなみ MACHINE This town" which is full of energy











おかよし地域

三好ケ丘駅や黒笹駅が立地した 交通の利便性が高い地域で、閑静 で美しい街並みが広がります。

Okavoshi area

Miyoshigaoka Station and Kurozasa Station are located in a highly convenient area with a quiet and beautiful cityscape.

きたよし地域

多くの自然と貴重な史跡が残り、東名 三好インターチェンジ周辺には工場や 商業施設が集まっています。

Kitavoshi area

Many nature and precious historic sites remain, and factories and commercial facilities are gathered around the Tomei Miyoshi interchange.

なかよし地域

市役所やサンライブ、市民病院など の公共施設や商業施設が集まり、 中心市街地を形成しています。

Nakavoshi area

Public facilities and commercial facilities such as the city hall, Sun live, and municipal hospitals form the central city area.



みよし市では、遊歩道や公園、学校など、何気ない景色の中で彫刻に出会うことが できるため、私たちは小さいころから「彫刻のある風景」とともに生活してきました。 誰でも自由に作品に触れることができるので、美術館で見る彫刻とはまた違った 魅力を感じられるのではないでしょうか。ホームページで彫刻の種類や場所を載せ ていますので、ぜひチェックしてみてください!お気に入りの作品があったら、現地 に行って作品の良さをさらに感じてもらえたら嬉しいです。









01. 作品名/圧 作者名/野々村 一男 設置箇所/文化センター サンアート

Title/Atsu Artists/Kazuo Nonomura

02. 作品名/Horse -戯-作者名/銅谷 祐子 設置箇所/三好ケ丘駅 カリヨンハウス南

Title/Horse -TAWAMURE-Artists/Yuko Doya

彫

刻

アートのまち

平成元年から15年間にわたって、全国公募で続けられた「アートタウン三好彫刻フェスタ」。15年間のグランプリ受賞作品を始め、入選作品70点の彫刻がみよしの街角を飾っています。

Town of art

The "Art Town Miyoshi Sculpture Festa" has been open to the public for 15 years since 1989. Starting with the 15-year Grand Prix winning work, 70 sculptures of the winning works decorate the street corner of Miyoshi.



03. 作品名/陽炎の門 作者名/浅野 兼司 設置箇所/細□公園

Title/Gate of heat haze Artists/Kenji Asano



みなよし地域

のどかな田園風景の中にトヨタ 自動車の工場が立地し、みよし市 の産業を支えています。

Minayoshi area

Toyota Motor's factory is located in the idyllic countryside and supports the industry of Miyoshi City.





彫刻フェスタ事業は 平成13年度 グッドデザイン賞を 受賞しました!

全国公募による彫刻コンペを毎年継続して行い、この事業を通じての街づくりが、「地域文化の形成に貢献しており、また、人と人との新しいコミュニケーションを提案

している」といった点が評価され、自治体が直接行うソフト事業としては全国で初めてグッドデザイン賞を受賞しました。





グッドデザイン賞

THE PARTY

The sculpture festival business won the 2001 Good Design Award!

The sculpture competition is held every year through a nationwide open call for participants, and the city planning through this project is highly evaluated as "contributing to the formation of local culture and proposing new communication between people." It was the first software business in Japan to be directly operated by a local government and received the Good Design Award.



04. 作品名/Continue Stone 作者名/池上 奨 設置箇所/三好丘桜公園

Title/Continue Stone Artists/Susumu Ikegami



05. 作品名/石器時代 作者名/中川 伸一 設置箇所/保田ケ池公園

Title/Stone age Artists/Shinichi Nakagawa